

## **NEL RICORDO DI MARCO IL CONCERTO JAZZ A FAVORE DELL'IPPOTERAPIA**

Il Lions Club Pesaro Host, presieduto da Piergiorgio Cascino, pure quest'anno, nell'ambito della stagione concertistica pesarese, in collaborazione con il Comune, l'Ente Concerti, Fano Jazz ed altri sodalizi, ha organizzato uno straordinario Concerto Jazz - questa è la sesta edizione - al fine di sostenere gli "Amici dell'ippoterapia", nel ricordo del caro socio Marco Marchetti che più volte si era impegnato con determinazione, competenza e passione nel programmare iniziative a favore di tale benemerita Associazione che, grazie al contatto ed al rapporto che viene a crearsi fra persona e cavallo è in grado di apportare benefiche cure a giovani soggetti meno abili e fortunati, trattamenti sempre più riconosciuti in campo scientifico.

Giovanni Gaudenzi, in rappresentanza del "Centro d'ippoterapia" ha ringraziato il Lions Club, i relativi amici e conoscenti, costantemente sensibili a tale appuntamento di maggio, per questi contributi, divenuti ormai tradizionali.

Il presidente Cascino ha ribadito il significato del service che si prefigge di aiutare, in un percorso terapeutico - educativo, unanimemente apprezzato, quanti presentano difficoltà motorie e sensoriali, ha ringraziato tutti i soci che con la massima disponibilità si sono prodigati per la realizzazione di questa assai complessa impresa ed ha rivolto un pensiero affettuoso a Marco - ed a tutta la famiglia - che c'è stato d'esempio e di monito.

Secondo il programma si sono esibiti i bravi musicisti: al pianoforte il pesarese Eugenio Giordano che ha studiato musica nel nostro Conservatorio; il riminese Beppe Consolmagno che utilizza strumenti auto costruiti con materiali recuperati nei suoi molteplici viaggi intercontinentali (gong birmano, conchiglia, tazze da meditazione, vasi africani, tamburi ad acqua, berinbau) che creano suoni naturali, silenzi, timbri e ritmi; il sassofonista pesarese Vittorio Gennari, con il suo quartetto che ha dato recentemente alle stampe l'album "The sound"; infine il maestro lion Gianni Giudici all'organo Ammond, accompagnato dal suo gruppo, con al microfono la giovane ma già prestigiosa cantante californiana di jazz e soul Amanà Menomé. Bis e battimani per tutti.